ARIEN

für

Sopran, Alt, Tenor, Bass

aus den Opern und Oratorien berühmter und beliebter Componisten, mit erläuternden Bemerkungen und Vortragszeichen

versehen von

TH. HAUPTNER.

Alt-Arien:

1. **Bach, J. S., Matthäus-Passion.** Recitativ und Arie: Du lieber Heiland du — Buss' und Reu'.
2. — do. — Erbarme dich mein Gott.
3. — do. — Recitativ und Arie: Erbarm' es Gott — Können Thränen.
4. — **Weihnachtsoratorium.** Arie: Schlaf mein Liebster.
5. — **Arie:** Mein gläubiges Herz frohlocke — My heart ever faithful.
6. **Bellini, V., Romeo und Julia.** Recitativ und Cavatine: Wenn Romeo den Sohn erschlagen — Se Romeo t'uccise un.
7. **Cherubini, L., Ave Maria.**
8. **Donizetti, G., Romanze:** Unglückliche Liebe — L'amor funesto.
9. — **Die Favoritin.** Recitativ und Arie: O mein Fernand! — Oh mio Fernando.
10. — **Lucrezia Borgia.** Trinklied: Um stets heiter und glücklich — Il segreto per esser felici.
11. **Gluck, Chr., Orpheus.** Arie: Ach! ich habe sie verloren — Che farò senza Euridice.
12. **Händel, G. F., Alcine.** Arie: Grüne Matten — Verdi prati.
13. — **Athalia.** Recitativ und Arie: O Herr hör' unser Fleh'n — Oh Lord whom we adore.
14. — **Gebet.** Heilig Gott — Holy, holy.
15. — **Heracles.** Arie: Mein Vater — My father.
16. — **Israel in Egypten.** Recitativ und Arie: Hoffnung lindert unsre Schmerzen.
17. — **Josua.** Recitativ und Arie: Doch wer ist dies? — But who is the?
18. — do. — Arie: Wenn der Held nach Ruhme — Heroes when with glory.
19. — **Messias.** Recitativ und Arie: O du die Wonne verkündet — O Thou that tellest good tidings.
20. — do. — Arie: Er ward verschmäht — He was despised.
21. **Händel, G. F., Rinaldo.** Recitativ und Arie: Lass' mich mit Thränen — Lascia ch'io pianga.
22. — **Samson.** Arie: O hör mein Fleh'n — O God return.
23. — **Saul.** Arie: O Gott, des Gnade ewig währt.
24. — **Semele.** Recitativ und Arie: Wach auf, Saturnia — Awake Saturnia.
25. **Lortzing, A., Der Waffenschmied.** Ariette: Welt du kannst mir nicht gefallen.
26. **Mendelssohn-Bartholdy, F., Elias.** Arie: Weh ihnen, dass sie von mir weichen — Woe unto them.
27. — do. — Arie: Sei stille dem Herrn — O rest in the Lord.
28. — **Paulus.** Recitativ und Arioso: Doch der Herr — But the Lord.
29. **Mozart, W. A., Addio** (Abschieds-Arie): Scheiden müssen wir Geliebte — Jo ti lascio o cara.
30. — **Cosi fan tutte.** Recitativ und Arie: Er fliehet — Ha, verzeihe Geliebter — El parte — Per pietà.
31. — **Titus.** Arie: Feurig, eil' ich zur Rache — Parto, ma tu ben mio.
32. — do. — Arie: Ach, nur einmal noch im Leben — Deh per questo instante solo.
33. — do. — Recitativ und Arie: Nie wird mich Hymen — Non più di fiori.
34. **Nicolai, O., Die lustigen Weiber von Windsor.** Ballade: Vom Jäger Herne die Mähr ist alt.
35. **Pergolese, G. P., Siciliana:** Drei Tage sind verflossen — Tre giorni son che Nina.
36. **Stradella, A., Arie** (1667): Lass' für die Sünden — Sei miei sospiri.
37. **Rossini, G., Tancred.** Recitativ und Cavatine: Nach so viel Leiden — Di tanti palpiti.
38. — do. — Arie: Warum störst du den Frieden — Perchè turbar la calma.
39. **Weber, C. M. v., Oberon.** Romanze: Arabien mein Heimathland.
40. — do. — Cavatine: Traure mein Herz um verschwundenes Glück.

HAMBURG und KIEL.

HUGO THIEMER.

Leipzig. Rob. Forberg.

Das Verzeichniss der Sopran-Arien befindet sich auf der Rückseite.

— *Das Verzeichniss der Tenor-, Baryton- und Bass-Arien ist separat erschienen.* —

C. G. RÖDER. — L

Unglückliche Liebe. L'amor funesto

von G. DONIZETTI.

Romanze.

Larghetto.

p

p

rallent.

a tempo

3

3

6

rallent.

a tempo

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Mehr als ein En - gel lie - - ben kann, hat dich mein Herz ge -
Più che non a - ma un an - - ge - lo t'a - mai ne mio de -

lie - - bet, ha - be in dei - nem Gei - - ste nur,
li - - ro mi fu - si nel tuo spi - - ri - to

in dei - nem Hauch ge - le - - bet, doch nicht in Lie - - be
vis - si nel tuo re - spi - - ro ma un co - re sen - - za

schlug dein Herz, doch nicht in Lie - be schlug dein Herz, dein Schwur hielt kei - - ne
pal - pi - ti, un co - re sen - - za pal - pi - ti, un giu - ro sen - - za

Treu', kei - ne Treu', ein Lächeln oh - - ne Thränen nur, ein Lächeln oh - ne
fe, sen - za fe, un ri - so sen - - za la - gri - me, un ri - so sen - za

rallent.

Thrä-nen nur ward mir von dir zu Theil, ah, ein Lä-cheln oh-ne Thrä-nen

la-gri-me, don-na, tu de-sti a me, ah, un ri-so sen-za la-gri-me

rallent.

poco più animato

ward mir, o Theure, von dir zu Theil. Leb' wohl denn, nicht fern ist das

don-na, tu de-sti, tu de-sti a me. Ad-di-o, lon-ta-no è il

pp p p

rallent. poco

tie-fe Grab, wo mein Ge-bein bald ru-het, dann bleibt für dei-ne

tu-mu-lo, che ac-co-glie-rà quest' os-sa, ne re-ste-rà pei

p

rallent. poco

Seuf-zer nur der stil-le Gra-bes-hü-gel, der En-gel mei-ner Ta-ge war ihr Dä-mon auch zu-

ge-mi-ti la trac-cia del-la fos-sa, l'an-giol tu fosti è il de-mo-ne dè miei con-sun-ti

acceler.

gleich, o Theu-re, leb' wohl, leb' wohl, leb' wohl ach, dich

dì, oh don-na, ad-di-o, ad-di-o, ad-di-o, ah,

acceler.

a piacere

a tempo
dolce

lieb' ich, so sprachst du Theu - - re noch und mich umfing der
t'a - mo, di - ce - sti a un mi - - se - ro ed e - - gli ne mo -

a tempo

acceler.

Tod, dich lieb' ich, so sprachst du, dich lieb' ich, so sprachst du, dich lieb' ich, dich lieb' ich, dich
rì, t'a - mo di - ce - sti, t'a - mo di - ce - sti, t'a - mo, t'a - mo,

acceler.

p *dolce* *rallent.*

lieb' ich, so sprachst du, o Theu - re noch, — und mich — um-fing der
t'a - mo di - ce - sti a un mi - se - ro, — ed e - - gli ne mo -

p *rallent.*

acceler.

Tod, dich lieb' ich, so sprachst du, dich lieb' ich, so sprachst du, dich lieb' ich, dich lieb' ich, dich
rì, t'a - mo di - ce - sti, t'a - mo di - ce - sti, t'a - mo, t'a - mo, —

acceler.

rallent.

lieb' ich, so sprachst du, Theu - re noch, und mich um - fing der

t'a - mo di - ce - sti a un mi - se - ro ed e - gli ne mo -

rallent.

Tod, und mich um-fing der Tod, dich

rì, ed e - - gli ne mo - rì,

p

acceler. *p* *rallent.*

lieb' ich, so sprachst du, und mich um - fing

t'a - mo di - ce - - sti, e - l'in - fe - li - - ce

acceler. *p* *rallent.*

der Tod.

mo - - rì.

a piacere